FIYATI:
7 Turgut = 70TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 700

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Bir polis memuru, Nokta Dergisine "Ben bir işkenceciyim.. Bugüne kadar 200 kişiye işkence yaptım. İşkence yaptığımız bir genç kız da öldü" diyerek yaptıklarını anlattı.. Hatta işkence şekillerini de tarif etti.. Ortalık işkence konusuyla çalkalanmaya başlayınca Başbakan Özal derhal durumu açıklayarak; "O POLİS SOLCUDUR" dedi...

GIRGIR HAPISHANESINDEN TIPLER

Serhat Gürpınar

Çok uslu bir çocuktum. Ama benim bu düşünceme kimse katılmıyordu. Elalemin çocukları en çocuktu bense eşek evlattım, "Havariyun"dum (Havada gezen)..Sanırım komşu kızlarını sıkıştırdığım teyzelerin oralarını buralarını elediğim için eşşektim... Bu huyumdan kolay vazgeçtim. Çünkü daha cazip şeyler vardı; evimizin bahçesinde yollar.suyolları, köprüler, tüneller yapmak gibi.. Çizmek gibi... Yaşıtlarımdan çok daha iyi çizdiğim gün gibi ortadaydı...

Bu tatlı hayat birgün sona erdi beni götürüp bir odaya tıktılar. Çevremde yaşıtım olan bir sürü de çocuk vardı... Sonradan anladığım kadarıyla ilk okula başlamıştım.. İlk seneler öğretmenimden biraz fazla dayak yedim. Dayakların hızıyla olacak ilk ve ortaokulu çok başarılı bir şekilde bitirdim..

Sonra Polatlı'dan kalkıp İstanbul'a Kabataş Erkek Lisesine geldim. Müdür muavini "Yanlış gel diniz orta kısım kayıtları yan binada yapılıyor"deyip beni oraya yolladı. Bereket Diplomam yanımdaydı da Lise'ye başlayabildim.. Ama o sene Lisede olduğuma kimse inanmadı...

Biraz yukarıda küçükken çizdiğimden filan bahsetmiştim.. İşte size o günleri anlatan küçük bir Belgesel...

Vee Lise I'in yaz tatili; hieeyt büyümüştüm bre!... Sakal traşı bile olmuştum... Ama hala kızlar beni farketmiş değillerdi... Neyse canım önlerinde uzuun seneler vardı nasıl olsa. Elbet birgün göreceklerdi. Lise II de hayatımda ilk ve son olarak ikmale kaldım (KİMYA'dan) ve Lise bitti..

Küçük bir arkadaş çevrem olmuştu. Konuşmalarımızda bazı 3. şahıslardan bahsediyordu; "Müthiş espirili çocuk" "fırlama çocuk" "Zampara çocuk" gibi... Henüz bu kavramlara çok uzaktım. "Acaba ben nasıl birşeyim diye merak ediyordum...

Derken aynı yıl İTÜ İnşaat Fakültesine girdim ne aynı yıl GIRGIR da çizmeye başladım. Bu teknik sekreterliğine de sıvandım; ve konuşma balonları unutulmuş, sayfalar ters bağlanmış gırgırlar zamanım da çıktı. Oğuz abi tekrar boks çalışmaya başlamıştı sonumun pekiyi olmadığı ortadaydı.

— Yine en iyisi çizerlikti ben de çizdim bu arada İTÜ'yü 3. sınıfta bırakıp Güzel Sanatlar'a 1.'likle girdim. Şimdi 3. sınıf öğrencisiyim

-1962 Doğumluyum
-Çok fena Fenerbahçeliyim.
-Sigara ve içki içmem
-Yemek yapmasını ve yemesini çok severim yapmaya da yemeye de vakit bulamam.
-Müstakbel eşimle şimdilik sözlüyüm.
-Çarşamba sabahları 5.30'da Galata Köprüsünü yürüyerek geçmeye bayılırım. (Dergi dönüşü)
-Sörf yapmam.
-Birtanecik ablam var.
-Fazla konuşmasını, fazla konuşanı sevmem.
-Çabuk sinirlenirim.
-Yılbaşlarını mutlak anne ve babamla geçiririm.
-Oldu... Gerçekten... Hastir kelimelerini sık kullanırım.
-Çizerek ve Klasik Müzik dinleyerek espri düşünürüm.
-Reklamcılık çok ilgimi çeker...
-Gece 3'den önce yatmam
-Caddede karşıdan karşıya çok iyi geçerim
-Birazcık yakışıklıyım
-Bizamanlar zamparaydım...
-Birşeyi kafama koyarsam mutlaka yaparım...

Bizim de bir çift Sözümüz VAR

Piyango...

Al bir tane abi be,
Nene gerek ekmek, iş, siyaset
İşin gücün ne
Belki çıkar
Beklee...

Bülent Alan
(K.Cezaevi/Çanakkale)

Tüm aydın ve sanatçılara...

Önce bütün çalışmalarınız için sizi kutlarım. Ancak çalışmalarınız ne yazık taşraya ulaşmıyor. Bütün sanatsal ve kültürel olaylar büyük şehirlerimizde yoğunlaşıyor. Oysa bugün Anadolu'nun bu tür faaliyetlere daha çok ihtiyacı var. Artık Anadolu'ya gelin. Gelin ve aydınlatın yüreğinizle Anadolu'yu...

V.T. (Isparta)

YILDIZLARI GÖRMEK İSTİYORUM

Hey Halley
Bir gökyüzüm var
Mendil kadar
Ve pijama desenli
Oradan da geçer misin?

Muzaffer Çetinkaya
(E tipi cezaevi/BURSA)

Hey arkadaşlar...

İnsanlar bu sözlerim hepinize.. Bu çöplüğe dönmüş cenneti gelin el ele verip temizleyelim. İyiliğimizle sindirelim kötülüğü. Sevelim birbirimiz. Mutluluğu birlikte yaratalım.

Fikret Yetişkin (İstanbu

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Öğrenciler ilkokuldan itibaren fişlenecek.

● Sahalar, deniz, derya....

SİYASİ SUÇTAN TUTUKLANANLARA KARAKUTU TAKILACAK

İşkence iddialarının iyice yoğunlaşması üzerine, siyasi suçtan tutuklananlara karakutu takılması kararlaştırıldı.

Konuyla ilgili konuşan bir yetkili, "Bundan böyle işkence iddialarının önünü karakutuyla alacağız.. Olen tutuklunun üzeri aranıp, karakutusu bulunacak ve camdan düşerek mi yoksa merdivenlerden yuvarlanarak mı, cop la oynarken mi hayatını kaybettiği kesin olarak ortaya çıkacaktır.. Bir çok kişinin öldüğü uçak kazalarında bile karakutu kaza nedenini "Şip" diye ortaya koymaktadır. İlimin getirdiği bu olanaktan yararlanacağız" dedi..

ÖZAL: "FUTBOLUMUZU KÖTÜ SAHADAN KURTARACAĞIZ."

Başbakan Özal yaptığı açıklamada "Futbolcularımızı, futbol oynanmayacak kadar kötü olan sahalardan kurtaracağız.. Avrupa'dan ithal malı çamur getirerek sahalarımıza yayma konusunda karar aldık.. Böylece Türk futbolu yıllardır özlemini çektiğimiz Avrupa kalitesine ulaşacak" dedi.

Özal açıklamasının devamında Fransız Christian Dior çamur firmasıyla bir ön anlaşma yaptıklarını da belirtti.

EVİNE DÖN SALİH

Ben yanda resmi bile görülmeyen, Salih Sıkıntı 19-12-1985 günü "Kahveye gidiyorum" diyerek evden çıkıp bir daa geri dönmedim. Evden kaçtım.. Noolur geri döniyim.. Annemi babamı daha fazla üzmiyim..

Şuna bak.. Köfte kader.. Kendi kayıp ilanımızı bile kendimiz veriyoruz.. Ulan beni evden kaçırtan da bu ilgisizlik zaten.. Olsek umurlarında değil.. İnsan bir arar, sorar.. Bunlara evlat olucağıma manda yavrusu olsaydım.. Dönersem adiliyim..

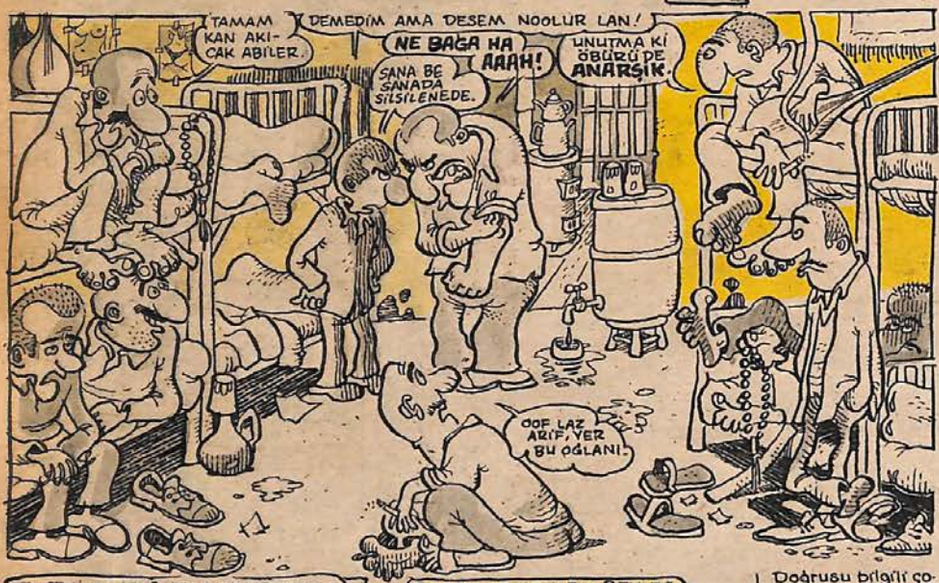
SALİH SIKINTI

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN İLHAN ERİEM6

57

Üniversiteyi okumaya İstanbul'a gelmiştim.. Herşey de teker teker başıma gelmeye başlamıştı ama dünkü genelev başarısızlığı galiba beni fena yapmıştı.


TAMAM KAN AKICAK ABİLER.
DEMEDİM AMA DESEM NOOLUR LAN!
NE BAĞA HA AAAH!
SANA BE SANADA SİLSİLENEDE.
UNUTMA Kİ ÖBÜRÜ DE ANARŞİK.
OOF LAZ ARİF, YER BU OĞLANI.

GEL SENİ ARKADAŞLARLA TANIŞTIRAYIM MAMİT.. HEPSİ İMANI BÜTÜN EHLİ MÜSLÜMİN ÇOCUKLARDIR. HEM DE Bİ ÇORBA İÇERİZ..
YAŞA BE!
EH LEN VE SEHLEN BEYLER. LA ALEYKÜM SELAAM...
Doğrusu bilgili çocuklardı. Ve ismarladıkları çorbalar harikaydılar..
HÜRRRRP!

Ne dediklerini pek anlamıyordum.. O yüzden iki kokoreç daha yedim. Bu midemde iki tuzlama ve yarım başla...
..Birleşince hafif doyar gibi olmuştum. yine de bi Arnavut ciğeri yese miydim acep...
DEMEK SİNEMADA ÇALIŞIYORSUN MAHMUT KARDEŞ..
GIYYK.. PARDON EVET..
YAH VAAH!
YAZIIK.. YAZIK SENİN GİBİ Bİ MÜ-MİİN...
DAHASI ALET OLUYORSUN.
ZOR OLUYO VALLAH. GECELERİ DERS ÇALIŞICAK ZAMAN KALMIYO!
VE AKLINDA ÇELİNİYO..
NEVZÜBİLLAH YOLDAN ÇIKARIR İNSANI..
YAA MAMİTÇİİM.

ORHAN SİNAN AKTUĞ (Trabzon)
El, bomba, beyin, kitap gibi simgelerle yaptığınız karikatürlerin daha önce de çizildiğinden hiç kuşkunuz olmasın. Bunun dışında karikatürleriniz iyi yolda.. Kötü çekilmiş foto kopi göndermeyin, basamayız.

AKIN AKINCI (Topkapı)
Mapushane de, çocuk da çizgiyle iyi anlatılamamış.. Ama karikatürünüzde 16 yaşın saf mizahı var. Hiç bir ileri ülkenin 16 yaşındaki genci iki karikatüründen birini cezaeviyle ilgili çizmez.. Bizde neden böyle oluyor acaba?

HİHOHOOVT... YILLARCA ÇALIŞIP, ÇİNCE ÖĞRENDİM. AMA RÖNTGENCİLERDEN DE KURTULDUM. ARTIK GAZETEMİ TEK BAŞIMA OKUYABİLİCEM...
Alp Nuhoğlu

ALP NUHOĞLU (Merter)
Çizgileriniz iyi. Mürekkebi sulandırarak tonlama yapmayı şimdilik. Çizgileri sade haliyle görmek çok daha iyi. Anlaşılan gazetenizinokunmasına çok bozululuyorsunuz.

DUYURU

- Barış üstüne yazı ve karikatürlerden HALUK GERGER tarafından derlenen BARIŞ İÇİN YAZDILAR, ÇİZDİLER kitabı Bilim ve Sanat yayınlarından çıktı. 900 lira
- İLHAN İREM'in şiirlerini ve şarkıcı için yazılan araştırmaları içeren PENCERE, KÖPRÜ VE ÖTESİ İmge Yayınlarından çıktı. Kitapta, Nuri Kurtcebe'nin de desenleri bulunuyor.
- SADIK GÜRBÜZ'ün Sevda ve Gurbet Türküleri kaseti GURBET BİZE YAZGI mı kaseti çıktı.
- Sadık PALA İzmir Asansör Durağındaki AKTAN Estetik-Gösteri Salonu'nda Karikatür sergisi açtı.

bir küçük kara DELİK...

Onu gördüm..Fena kız sayılmazdı, ve bizim mahalledendi ve ben hala bir kadınla beraber olmamıştım. Sex, Tiko'nun anlattığı kadar güzel miydi acaba?.

..Fena halde takılmıştım...

NASIL BİŞEY ACABA

..Tiko'nun nasihatlerine uyarak, kızın peşine düştüm..iki hafta uğraştım...

BU PAZAR HA.. BU PAZAR, BİRAZ MÜZİK DİNLER, SOHBET EDERİZ HA?

BU PAZAR

..Ve o pazar geldi...Ben de, Tiko'da çok keyifliydi, hatta Tiko, bize müzik bile çaldı. Daha doğrusu musiki sesler çıkardı...

AAA..NE TATLI MÜZİK BU..SESİN NERDE.. ÇOK MERAK ETTİM...

EEE?.

GİZLİ SET BU AYAK ALTINDA DURMASIN DİYE GİZLEDİM.

İşte o.."Eee?", az kalsın bir faciaya yol açılıyordu,

ODAMI SLOPŞŞ BEYENŞ.

HIMŞ..YAVAŞ OLS.. BIRAZF...

GIMH!

AAA..NE OLUYORSUN BE!..NEREYE..N'APIYORSUN..CAHİİİT?.

..Tiko birden beni kıskanmıştı, tabii kız onu göremiyordu...

BIRAK! GUUURK.. BIRAKSANA IHHH

ZAVALLI.. SARASI VAR GALİBA.. ÇOK HEYECANLANINCA OLDU...

..Sonunda bıraktı beni

NE YAPMAK İSTİYORSUN SEN? DELİ MİSİN?

IMHH

AA..DELİKLE KONUŞUYOR, DELİ BU!.

..Kız kaçmıştı, bende ilk defa tiko'yla kavga ettim...

Annemle babam dehşet içindeydi...

İYİCE DELİRDİ ARTIK KENDİ KENDİNE KAVGA EDİYOR! KÜÇÜKLÜĞÜNDEN BERİ O ODADAN ÇIKMADI.!

NEVAR O ODADA ACABA?

..Haftalarca konuşmadık, Ama küskünlüğümüz uzun sürmedi...

GİT İSTEMİYORUM! GİT İŞTE!

..Dedim..

PİT PİT!

..Ama dayanamadım, çok özlemiştim onu, o'da beni...

CANIM!

..Yine beraber ve mutluyduk..Ama bir gün kapı çalındı..Gelen ev sahibiydi...

A! HOŞ GELDİNİZ RAİF BEY.

SELAMIN ALEYKÜM. CAHİT BEY OĞLUM..BABAN EVDE Mİ?.

Bizi evden çıkarıyordu..Giderken çok sert ve kesin konuştu..

SİZE TOPARLANMANIZ VE YENİ BİR EV BULMANIZ İÇİN BİR AY TAMAM MI?

..Bir ay çok çabuk geçti, mümkün olduğu kadar arkama ve deliğe bakmadan odadan çıktım.

ALLAHAISMARLADIK TİKO!

..Ve mahalleyi bırak-tık..

Tiko'suz yaşamaya bir iki hafta ancak dayanabildim...

TİKO..ARKADAŞIM BENİM.. N'APIYORSUN ŞİMDİ ACABA?

..Bu böyle olmıyacaktı, kesin kararımı vermiştim...

GELİYORUM TİKO!

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

58 NE KADAR HABASET, NUHUSET VARSA HEPSİ O ŞEYTANIN PERDESİNDE OYNAR SÜMME HAŞA

O KADAR DA DİL ÇANIM.. ARADA BİR GÜZEL FİLİMLERDE OYNAR...

GÜZEL HA.. TÖBE DE.. TÖBE..

ŞU ARKADAKİ KUTU DA, SİNEMADA ŞEYTAN İŞİ, MÜMİNİN NEFSİNİ TAHRİK VE TAGAYYUBTAN BAŞKA BİR İŞE YARAMAZLAR... NEFSİN DE BİR DEFA DİZGİNİ KAÇIRDI MIYDI.. ORDA DUR!

ANLATTI DA ANLATTI. ADI BEŞİRMİŞ...!

YAA... MAMİTÇİM.

Ben bu arada iki tel kadayıfı daha götürmüştüm..

OH BE.. ÜÇ GÜNDÜR İLK DEFA DOYDUM.

YARIN SANA GELİRİM MAMİTÇİM..

OLUR..

Akşam şeytanın evine korka çekine gittim.. Yer gösterirken kafam Beşir'in söylediklerine takılmıştı...

BEYFENDİ BEYFENDİ! BEN ŞİMDİ NERDE OTURUCAM SÖYLEMEDİNİZ Kİ...

HOOP! KUCAĞIMDAN İNSENİZE BEYİM..

ÇIKI

Sonunda oturup, filmi seyrettim.

SENDEN İSTEDİĞİM BİR OLGU DEĞİL SENSİN NECLA.

Filim sanat filmiydi ve son tel kadayıfı fazla gelmiştir uyumuşum...

KADINLIĞIN OLGUSU, BİR YAZGI OLMAMALIDIR CEVAT!..

PEKİ, YA BENİM BUNALIMLARIM?

UAAH!

Sonunda filim bitmiş, ben de uyanmıştım... Bi terlemişim... Bi terlemişim...

MİNİKİM...

VAAV MAMUT!

Sizin sinemada ilk defa doğru dürüst bi olay seyrettim.. Baldır bacak yoktu ilkdefa çok acayip bi olay.

NİYE, HATIRLADIĞIM KADARIYLA BUNDA DA VARDI..

AMA OLAY, O DİYİLDİ ABİ...

EVET KADIN OLAYI İŞLENMİŞTİ ABİ..

TEPKİSELDİ ÜSTELİK FORMAL BİR OLAY DİYİLDİ.

HADİ CELLOYA GİDİP TARTIŞALIM.

VALLA GÜZEL BİR OLAY.

BEN GELMESEM.

NASIL GELMEZSİN BU BİR OLAY.

AAH.. OLAY OLAY.. ASLINDA GARİP BİR OLAY ABİ..

İRDELENMELİ...

Sonra bütün gece konuştular.. Tüm gayretime rağmen hiçbir şey anlamadım...

SOSYAL BİR GERÇEĞİN BETİMLENMESİDİR BU BENCE..

SEN NE DERSİN BETÜL?

AY BEN KARŞIYIM ŞAHSEN!

Gecenin bir saatinde eve döndüm... Kafam iyice karışmış bi şekilde...

HEEY BEN GELDİM!

Biraz da savaşalım...

ŞU TANKI BU SEFER DE VURAMAZSAK ÇILDIRICIĞIM.

HAHAHAA... TANKI DAHA DA MORAL BOZUCU HALE GETİRDİM..

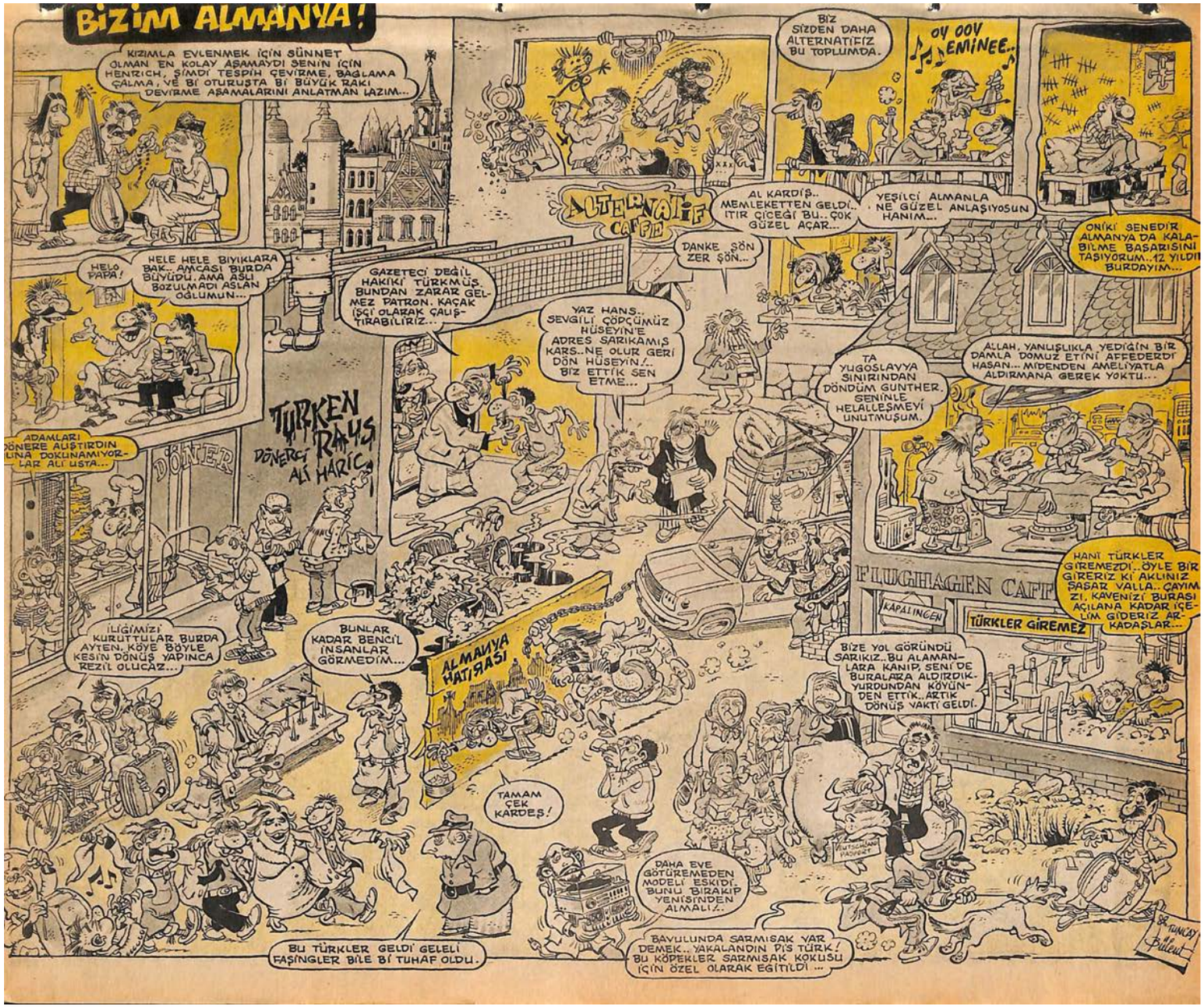
AYRILIK ÖLÜMDEN BETEEEER ♫

SEVGİLİ GARDİYANLARIM CANIMDAN ÇOK SEVDİĞİM ESİR KAMPI SAKİNLERİ.. KAMPINIZDAN KAÇMAYI HİÇ BİR ZAMAN DÜŞÜNMEDİM DÜŞÜNMEM DE.. ŞU ANDA BURADA SİZLERE BUNU AÇIKLAMAK İÇİN BULUNUYORUM...

EEEEEE

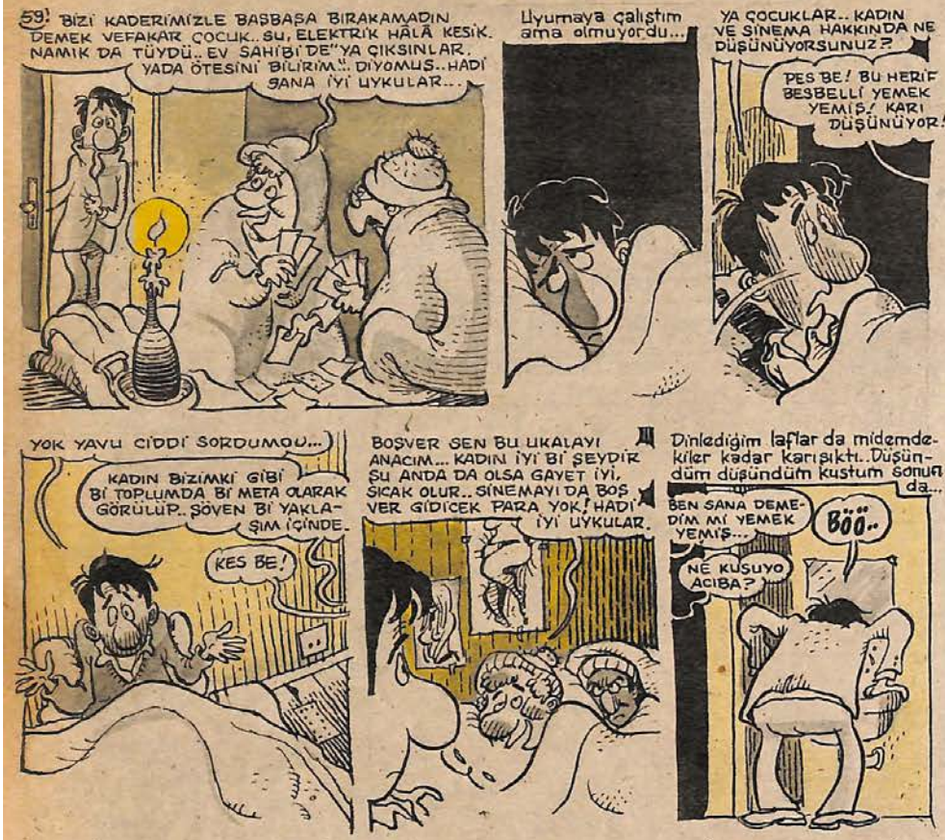
DİKKAT DİKKAT KAÇAK VAR!

Behiç Pek


BİZİM ALMANYA!
KIZIMLA EVLENMEK İÇİN SÜNNET OLMAN EN KOLAY AŞAMAYDI SENİN İÇİN HENRİCH, ŞİMDİ TESPİH ÇEVİRME, BAĞLAMA ÇALMA, VE BİR OTURUŞTA BİR BÜYÜK RAKI DEVİRME AŞAMALARINI ANLATMAN LAZIM...
BİZ SİZDEN DAHA ALTERNATİFİZ BU TOPLUMDA.
OY OOY EMİNEE..
ALTERNATİF CAFE
AL KARDİŞ.. MEMLEKETTEN GELDİ.. ITIR ÇİÇEĞİ BU.. ÇOK GÜZEL AÇAR...
YEŞİLÇİ ALMANLA NE GÜZEL ANLAŞIYOSUN HANIM...
DANKE SÖN ZER ŞÖN...
ONİKİ SENEDİR ALMANYA DA KALABİLME BAŞARISINI TAŞIYORUM..12 YILDIR BURDAYIM...
HELO PAPA!
HELE HELE BIYIKLARA BAK.. AMCASI BURDA BÜYÜDÜ..AMA ASLI BOZULMADI ASLAN OĞLUMUN...
GAZETECİ DEĞİL HAKİKİ TÜRKMÜŞ. BUNDAN ZARAR GELMEZ PATRON. KAÇAK İŞÇİ OLARAK ÇALIŞTIRABİLİRİZ...
YAZ HANS.. SEVGİLİ ÇÖPÇÜMÜZ HÜSEYİN'E ADRES SARIKAMIŞ KARS..NE OLUR GERİ DÖN HÜSEYİN!.. BİZ ETTİK SEN ETME...
TA YUGOSLAVYA SINIRINDAN DÖNDÜM GUNTHER. SENİNLE HELALLEŞMEYİ UNUTMUŞUM.
ALLAH, YANLIŞLIKLA YEDİĞİN BİR DAMLA DOMUZ ETİNİ AFFEDERDİ HASAN... MİDENDEN AMELİYATLA ALDIRMANA GEREK YOKTU...
ADAMLARI DÖNERE ALIŞTIRDIN LINA DOKUNAMIYORLAR ALİ USTA...
DÖNER
TÜRKEN RAUS
DÖNERCİ ALİ HARİÇ
FLUGHAGEN CAFE
KAPALI NGEN
TÜRKLER GİREMEZ
HANİ TÜRKLER GİREMEZDİ..ÖYLE BİR GİRERİZ Kİ AKLINIZ BAŞAR VALLA.. ÇAYIMIZI, KAVENİZİ BURASI AÇILANA KADAR İÇELİM GİDERİZ ARKADAŞLAR...
İLİĞİMİZİ KURUTTULAR BURDA AYTEN. KÖYE BÖYLE KESİN DÖNÜŞ YAPINCA REZİL OLUCAZ...
BUNLAR KADAR BENCİL İNSANLAR GÖRMEDİM...
ALMANYA HATIRASI
BİZE YOL GÖRÜNDÜ SARIKIZ..BU ALMANLARA KANIP, SENİ DE BURALARA ALDIZDIK. YURDUNDAN KÖYÜNDEN ETTİK..ARTIK DÖNÜŞ VAKTİ GELDİ.
TAMAM ÇEK KARDEŞ!
DAHA EVE GÖTÜREMEDEN MODELİ ESKİDİ. BUNU BIRAKIP YENİSİNDEN ALMALI!..
BU TÜRKLER GELDİ GELELİ FAŞİNGLER BİLE Bİ TUHAF OLDU.
BAVULUNDA SARMISAK VAR DEMEK.. YAKALANDIN PİS TÜRK! BU KÖPEKLER SARMISAK KOKUSU İÇİN ÖZEL OLARAK EĞİTİLDİ ...
TUNCAY Bülent

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM


59! BİZİ KADERİMİZLE BAŞBAŞA BIRAKAMADIN DEMEK VEFAKAR ÇOCUK.. SU, ELEKTRİK HÂLÂ KESİK. NAMIK DA TÜYDÜ.. EV SAHİBİ DE "YA ÇIKSINLAR.. YADA ÖTESİNİ BİLİRİM".. DİYOMUŞ.. HADİ SANA İYİ UYKULAR...
Uyumaya çalıştım ama olmuyordu...
YA ÇOCUKLAR.. KADIN VE SİNEMA HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ?
PES BE! BU HERİF BESBELLİ YEMEK YEMİŞ! KARI DÜŞÜNÜYOR!
YOK YAVU CİDDİ SORDUMOU...
KADIN BİZİMKİ GİBİ Bİ TOPLUMDA Bİ META OLARAK GÖRÜLÜP.. SÖVEN Bİ YAKLAŞIM İÇİNDE.
KES BE!
BOŞVER SEN BU LAKALAYI ANACIM... KADIN İYİ Bİ ŞEYDİR ŞU ANDA DA OLSA GAYET İYİ, SICAK OLUR.. SİNEMAYI DA BOŞVER GİDİCEK PARA YOK! HADİ İYİ UYKULAR.
Dinlediğim laflar da midemdekiler kadar karışıktı.. Düşündüm düşündüm kustum sonunda...
BEN SANA DEMEDİM Mİ YEMEK YEMİŞ...
BÖÖ..
NE KUŞUYO ACABA?
BENCE ERKEN KUSTUN. ŞİMDİ DİYECEKLERİMİ DUYUNCA İYİCE TUHAF OLUCAN YARIN BURAYI BOŞALTMAMIZ GEREKİYOR...
!!!!
EV SAHİBİ YA İTTİRİR GİDERLER YADA BEN BİLİRİM YAPACAĞIMI DİYOR. HAZIRDA SÖMESTR TATİLİNE ÇIKIYORUZ.. BEN İZMİTE HALAMA..
BU HERİFDE AMCAŞINA GİDİYOR.. SEN DE BİR ŞEYLER YAP... DÖNÜŞTE YİNE BAKARIZ BAŞIMIZIN ÇARESİNE.
Başımın çaresine yine Takunyalı Muammer, bakmıştı. Naapıp yapıp, yurtta bi yerde bulmuştu Takunya!
Üst ranzada kıyak bi yerim vardı. Ama oranında buradan pek farkı yoktu...
MİGFERCİ YAZIYO GİNE..
KİMBİLİR NE ANARŞİKLER YAZIYO...
OOF.. OF ASLINDA ANILARIMIN BURAYA KADAR OLANI NE GÜZELMİŞ, KEŞKE BURAYA SON DİYE YAZABİLSEYDİM.. DİM DİM DEDİM...
...AMA BEN NİYE BURDAYIM, HAPİSHANEDE İŞİM NE?.. İŞTE BUNLARIN HEPSİNİ HİKAYEMİN İKİNCİ BÖLÜMÜNDE ANLATICAM...
HACIII YAP Bİ KOYU ÇAAY.
BİRİNCİ BÖLÜMÜN SONU

Girgir, okul muhabir'i Kuddisi sokak sokak sürtüp kulak kabarttı

TATİLLERİNİ NASIL GEÇİRİYORLAR?

268 Eray Fikfik

-Bak şimdi Eraycı'gım. Aynen benim yaptığım gibi.

-Ben öyle yapamıyorum hocam...

-Ne demek yapamıyorum? Yaparsın oğlum..

-Olmuyor hocam, yapamıyorum işte..

-Olucak dedim.. Yavaş, yavaaş..

-Ehehihi.. Oluyor be.. Oldu örtmenim..

-Oldu diye şeetme hemen.. Dur.. Dur dedim.

Dursana laaaan.. Dur diyorum kötü olucak yoksaa..

-Heyoo yaşasın..

-Bak hala naapıyo manyak..

.....

-Babaaaargh.. Babaaaargh.. Babaaaa.

-Ne bögürüyon keranacı?

-Baba örtmen bacağımı kırdı..

-Kiim? Hangi örtmen.. Ben onu sürdürürüm. Bir milletvekili yavrusuna ne cesaretle... Senin kimin çocuğu olduğunu bilmiyo mu? Neyine güvenip te gırdı bacağınıı.. Kim bu örtmen hankı dersin hocasi? Adını vir?.

-Kayak öğretmeni Alpay Bey.. Kadınlar ona Alpiş diyor..

-Aman, benim de aklım okuldaki örtmenlerine getti.. Okul datilde sahi.. Ba, ba, bak deyyusa bak hem yedi gırık getir karneye, hemi de Uludağ'larda Alpiç Bey'den gayak dersi al.. Seni buraya getiren de suç.. İsviçre'deki dağevine gönderip eşşekler gibi ders çalıştırmayanda.. Oh olmuş velet.. Ananın bitarafını da gırsın o gayakçı Alpiç'de ana oğul alçılara gark olur inşaallaah.

-Ama baba..

-Sus len.. Hani buraya gelince ders çalışıp, zayıflarını kurtarıcaktın.. Yalancı velet.. Hazır yiyici, avantalı, gözboyacı velet.. Kime çektin bilmem ki.. Ben milleti için can siperane yırtınan bir milletvekili, anan desen namazında, abdesinde konkeninde.. Metresim Gülizar paraya sıkışmış ondan yasak aşkyapıyo.. Get lan.. Aklımı dolaştırdın.. Gırık bacaklı velet.. Oh olsun..

626 Hurşit Şiribim

-Hurşit Şiribiiim.. Havalandırmayaaa çık.. Hadi çabuk... Sallanma sallanma..

-Baba.

-Sus.. Burda baba yok.

-Baba noolur bahçeye çıkıyım.

-Yok öyle.. Hem karnende bir zayıf getir, hem de bahçelerde fink at.. Camdan bak yeter.

-Bari kardeşimle aynı odaya kilitle..

-Olmaz.. O daha ilkokula gidiyor.. Sübyan koğuşunda kalıcak.

-Baba valla, çok çalışıp ikinci dönem kurtarıcam..

-Af yok.. Al annen reçelli ekmek gönderdi. Ayrıca sıkışınca sardunya saksılarına işeme. O iş için odaya bir leğen koydum.. Leğen demirbaştır temiz kullan.

-Muhterem efendim.. Ayağıma zincirlediğiniz sobayı çözerseniz camın önüne gidebileceğim.

-Hadi çözdüm.. Unutma üç kere nefes.. Durlan nereye.. Hoop, kaçma, gel buraya.. İki abin kaçtı da nooldu, bi baltaya sap olamadılar.. Seni adam ediceeem.. Geeel azad mektubunu imzalıycam yavrucum, geeel..

ATİLLA ATALAY

GI

KENDİ HALİ

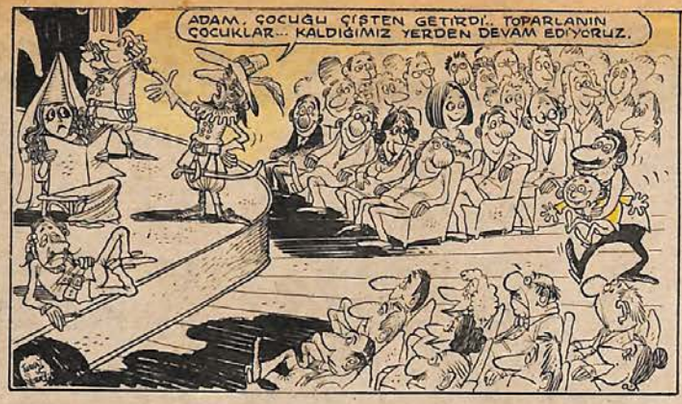
Hayali ihraca

Birçok ihraçatçı şi
raya topladığı dol
Bunun adına da "V
fark kimin sırtında

GIR
R MİZAH DERGİSİDİR

ir?...

rtdışına mal sattık" dümeniyle karaborsadan 600 li-
vlete veriyor. Ve 1 dolara karşılık 900 lira alıyor.
esi" deniyor. Şimdi bilin bakalım aradaki 300 papellik
?



HADEMENİZ DİYOR Kİ!

"Yaşsah hemşerim.. Doktor bey içeriye kimseyi goyma diye emir verdi"..

Biz de diyoruz ki biz gazeteciyiz.. Doktor Bey bizim gastedeki "Doktorunuz diyor ki" sütununu yazıyor.. Biraz önce bize telefon edip; "Gasteden adam gönderin de haftalık yazılarımı veriyim" dedi. Biz yazılar için geldik.. Bari kendisine haber ver.. Ya da sen içerden alıp ta getiri ver..

Hademeniz "Yassah dedik ya.. Gazeteciysen bana ne? Biz burda kaç gasteci dövdük biliyon mu lan" diyor. Biz de. "Diklenme lan hıyar" diyoruz.. Hademeniz "Hıyar babandır" diye bağırarak üstümüze yürüyor.

Durum bundan ibaret doktor bey. Bu alçıları kaç gün sonra sökersiniz acaba?. Gasteden de merak edicekler.. Siz yazıları gönderin bari..

ÇILGIN BEDİŞ
AYOL HERKES GELMİŞ. BİR BEN GECİKTİM GALİBA..
GEÇ SEMACIM, ÇAYI DAHA YENİ KOYDUKTU...
DEMEK NİHAYET ÇAYI KOYDUNUUUZ.
SANA AZ ÖNCE SÖYLEDİM BABA.. KADIN KADINA LAFLIYCAZ...
VALLAHİ TEPE TEPE KULLANSIN ŞEKERİM.
KIH KIH İLAHİ
AYOL ANASINA BAK KIZINI AL DEMİŞLER KAH KAH
EH BİZE MÜSADE GEÇ OLDU
HAYDİ ALASMARLADIK.
GÜLE GÜLE GÜLE GÜLE
GİTTİLER Mİ?
EVET.
FIRT FIRT
FIRT FIRT FIRT FIRT
OHHHHHHHHHHH

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Mucize diil gerçek

KARDEŞ SİZİNLE KONUŞABİLİR MİYİZ?
HADİ ORDAN DÜRTGÖZ!
ÜZÜLME ABEY.. BAK SANA BİR LAF ÖĞRETİYİM, BÜTÜN GIZLARI AVLARSIN..
GETİR GULAĞINI.. FIŞ..FIŞIR FIŞIIR FIŞIIR..
HAY ALLAH..ACAİP BİR LAF SÖYLEDİ BİRDENBİRE UFACIK ÇOCUĞA AŞIK OLDUM...

Silahsızlanma

KIYMETLİ ARKADAŞLAR MERHABA.. ADIM BARIŞ, BU MAHALLEYE YENİ TAŞINDIK.. AA! O SİLAHLAR DA NE?
AL SANA!
AH! BENİ GAGALADI!
DIRAV
ARKADAŞLAR, DÜNYADA BİR DOLU İNSAN BU SİLAHLARLA ÖLDÜRÜLÜYOR. HELE BİZ ÇOCUKLARDA SALDIRGAN BİR KIŞLIK YARATIYOR. ATIN BUNLARI ELİNİZDEN, YARATICI OLUN!..
HİHİİİ.. BABAM, HAYATIM BOYUNCA BİR OYUNCAK TABANCA ALMAMIŞTI BANA!
YEA..GIRAV GIRAV DIŞIN!

Mutlu son

HİHOHAAA KURTULDUM ARTIK BU DELİDEN. İLELEBET RAHATIM ARTIK!
BAKIRKÖY
VASASIN BE! NİHAYET TIMARHANEYE ATTIRDIM GEL KEYFİM GEL!
HAHUU!
SİKİ SİKİ BAABAA OOH..OOH HİAAAA!
BİZ YANLIŞ ADAMI ALMIŞIZ BABA... ALLAH ALLAH! HİÇ BÖYLE HIRÇININI DA GÖRMEMİŞTİM..DUR LAN DELİ!..
YAZUK OLDU YAZUUK..

Olurmu böyle olur mu?

AL BAKALIM EŞŞEK HERİF..ŞU DERGİYE BİRAZ BAK DA, GÖZLERİN BAYRAM ETSİN...
Hii AMANIN ŞUNLARA BAK!
A..A..AA AYFEER!
DUR LAN DUR! O RESMİ BEN YAPIŞTIRDIM ORAYA AMMA SAFSIN BE..HAHHA..

Meraklı baba

HADİ BAKTIYSANIZ GİDİZ EDELİM!
SUS LAN UYUYO..SUS.
NAPIYOSUNUZ BURDA HERGELELER, DAĞILIN BAKIM.. NE VAR İÇERDE?
KAPIYI KIRIZ ETMİİCEKTİN AMUCA.. ENİŞTEM AYICIDIR AYISINI BURDA SAKLAYIZ EDİYODU..
YETİŞİN ÜMMETİ MUHAMMET YETİŞİN!

MİZAH ÖYKÜSÜ

GIDIGIDI KÖYÜNÜN MUHTARI

Sevdakar Çelik

Gıdıgıdı, köyler içinde bi garîban köy.. Çocuk viyaklaması, at kişnemesi, horoz sesi de olmazsa köylük halkının sessizlikten kulak zarlarının patlamaması elde değil. Herkesin işinde gücünde olduğu, kimsenin ekşisine tuzlusuna karışılmadığı böylesi bir köy ne görülmüş ne de görülecek türdendir. Gün batmadan yatılıp, gün doğmadan kalkılan, dağı, tepesi, bulguru, tarhanası, atı, iti bol olan bir köy...

Karikatürlerde rastlanan inekler vardır. Geniş dudakları pespembe boyalı, uzun kirpikli, aşka susamış donuk bakışlı inekler. Gıdıgıdı köylüler öylesine inek. inek bakar ve geviş getirirlerki onları izlerken uykunuz gelir.

Günün birinde bu köyde bir çocuk dünyaya geldi. Adını Beyzade koydular.

Tekdüze bir yaşantı kurup giden Gıdıgıdı Köyü'ne ne olduysa Beyzade adlı oğlanın dünyaya gelmesinden sonra oldu.. Depremlerin, sel ve yangınların değiştirmediği Gıdıgıdı köylüğünü Bayzade değiştirdi...

Beyzade bu köye gülle gibi düştü. Onun gibisini analar daha doğurmamıştır, dersek abartma yapmış olmayız. Topaç gibi, cin gibi bir oğlan olarak tanınınıp,tez zamanda ünü köyden köye ulaştı. Geme gelmeyen azgın taylar örneği yerinde duramıyor, zıp zıp zıplıyordu. Girdiği kümeslerde kırılmadık yumurta bırakmıyordu. Sokak aralarında dolaşan tüyü yolunmuş tavuklar da onun becerisiydi. Köydeki tüm köpeklerin kulaklarını birbirine diktiği yetmiyormuş gibi, kuyruklarını da kesiyordu. Nedendir bilinmez, bunca olup bitenlere kimsenin gıkı da çıkmıyordu.

Köyün çocukları şamarın tadını ilk kez Beyzade'den tattılar. Yaşlıların sakalını ilk cımbızlayan yine o oldu. Babası haftalarca işe gidemedi. Çünkü tüm elbiseleri toplanıp köy çeşmesinin yalağına atılmıştı.

Sözün özü, Gıdıgıdı'da tavuğundan atına, çocuğundan yaşlısına, sineğinden kargasına tüm gezinen, sürünen, uçan canlılar sümsük sümsük devinirlerdi. Köy içinde toz uçmaz, yaprak kımıldamazdı. Ama Beyzade büyüyüp serpildikçe köylüye bi haller oldu ki, sormayın gitsin gayrı... Nasrettin Hoca'nın nişadır sürülmüş eşeğine dönüverdiler Onu gören, girecek delik arıyordu. Köyün mandalarına da halkına da canlılık gelmişti. Gerçekte bu canlılığın özünde korku vardı. Bu Hitlerimsi korku, görülmemiş canlılık yaratmış, uykuda bile Gıdıgıdılı'nın yakasını bırakmaz olmuştu. Gıdıgıdılı ufaktan ufaktan üşütüyordu. Beyzade salt kümeslere değil, düşlere de pervasızca giriyordu. Faltaşı gibi açılmış gözlerle yataklarından don gömlek fırlayanların beter viyaklamaları, köy meydanının zifiri karanlığına tuz biber olmuştu.Gün gelip de Beyzade askere gitmeseydi, vallaa yalan yok, köylük halkı büyük bir göçe başlayacak, terk-i diyar eyleyeceklerdi.

Heyhat ki, her yokuşun bir inişi, her gidişin bir dönüşü vardı. Sayılı günler gelip geçti... Gıdıgıdılılar soluklanmaya fırsat bulamadan Beyzade'nin askerliği de bitiverdiii

Askerlikte Beyzade'yi en çok etkileyen Kayserili Yusuf Çavuş oldu. Yusuf Çavuş da Yusuf Çavuş haaa.. Uyanık mı uyanık.. Anasını boyayıp babasına satan türden. Fosur fosur sigara içer, ama cebinde sigara paketi taşımazdı. Bi de tatlı dilliydi ki, olsa o kadar. Canı sigara çektimi eratı başına toplar, "Bir sigara yakalım, keyfimize bakalıım." diyerek söyleşiye en tatlı yerinden başlardı. Beyzade, Yusuf Çavuş'a olduğu denli onun bu sözüne de tutkundu. Öyle ya, "Bir sigara yakalım, keyfimize bakalım" Derken, sigaralar uzatılır, demli çaylar gelir, söyleşinin keyfi çıkarılırdı.

Beyzade'nin çocukluk yıllarında Gıdıgıdı köylüğü olmadık rezillikler çekmişti. Şimdi de yeni değişiklikler getirmişti gündeme. Eski köye yeni yasa olmazdı, ama Beyzade olmayanı olduruyordu işte.Örneğin muhtarlık seçimleri kesinlikte çekişmeli geçmezdi. Bir kişi rica-minnet aday olur, sandıktan da o çıkardı. Beyzade, "Muhtarınız ben olacağım" dese, olurdu. Ne var ki, o işin tadını çıkarmak sevdasındaydı. Alınteriyle kazanılmış muhtarlık istiyordu, çekişme istiyordu.

Beyzade, gece-gündüz demeden megafonla bangır bangır bağırıyor, el ilanları, balonlar, afişler, alkışlarla Gıdıgıdılıyı seçime hazırlıyordu. İkinci muhtar adayı da yoktu aslında. Ama mücadeleden hoşlanan birisi olarak bu soruna da çözüm buldu: Öz babasını, karşı aday olmaya razı etti. Ona karşı yarışıyordu. Propagandalarıyla babasını rezil etti:

"O sünepeden muhtar olursa, benden de tren olur komşulaaar!" diyordu. "Evde anamı idare edemeyen adamdan size muhtar mı olur ey sevgli köylüleriiiim?!" diyordu. Babasıysa utancından köşesine siniyor, adımını dışarı atmıyordu.

Seçimini Beyzade kazandı.

Yeni kararlar alınmak üzere köylüler hergün toplantıya

çağrıldı. Kimse iş güç yapamıyordu. Her gün yapılan toplantı kararına tepki gösterecek babayiğit de yoktu.

"Bir sigara yakalım, keyfimize bakalıım!" sözüyle toplantıyı açan yeni muhtara sigara uzatmak için didiniyorlardı köylüler. Denilenler kuzu kuzu dinleniyor, toplantılar uzuyor, yorgun argın ertesi günkü toplantıya hazırlanılıyordu. İşte bir toplantı kararı:

"Muhtara makam arabası alınacaaak! Herkes üzerine düşen parayı ödesiiin! İtiraz edenin gözünü çıkarırım vallaa!"

Şaşkındı köylüler. Beyzade'nin kılıçtan keskin buyrukları anında yerine getiriliyordu. Ertesi günkü toplantıya yeni bir karar vardı. Beyzade, söze şöyle başladı:

"Bir sigara yakalım, keyfimize bakalıım! Bugüüün, muhtarlık makam odası yapılmasını kararlaştırmış bulunuyorum. Herkes üzerine düşen parayı ödesin. Ödemem diyenin kulağını keseriiim!.."

Toplantılar, büyük masraflar gerektiren kararlarla bitiyordu. "Bir sigara yakalım, keyfimize bakalım" diye söze başlayan muhtar, bir başka gün kendine motosiklet aldırttı. Derken müzik seti, renkli televizyon, vidyo, halılar, döner koltuklu ve cilalı masalar alınanlar yanında devede kulak kalmaya başladı... Beyzade, öylesine ileri gitti ki, üç öğün etli sütlü, ballı börekli yemeğini bile nöbetleşe köylülere yükledi.

Gıdıgıdı köylüğünün ekonomik durumu iyice zayıflayınca, o boyalı inekler hallerinden, şapşallıklarından eser kalmadı. Tümü uyanık uyanık, diri diri bakıyorlardı şimdi. Köylüler, "Bir sigara yakalım, keyfimize bakalım" diye adlandırdıkları toplantıyı bu kez kendi aralarında yaptılar. Aldıkları karar uyarınca, sevgili muhtarlarını uzun bir tatile göndereceklerdi. Paralar bile toplanmıştı. Yeni muhtar, gözleri yaşararak bu öneriyi de değerlendirdi.

Beyzade'nin tatili oldukça zevkli ve aldığı ilginç kararlarla, sona erdi. İlk işi, dayalı döşeli bir köşk yaptırmak olacaktı. Hatta uçak bile aldırmalıydı. Bir yöneticiye uçağın lafı mı olurdu? Kararlarını açıklamadan önce söze yine, "Bir sigara yakalım, keyfimize bakalım" diye başlayacaktı.

Beyzade, aç bir su aygırı hırsıyla köye döndü. Davul zurnayla karşılanacağını umarken, derin bir sessizlikle karşılaştı. Ortalarda tek bir tavuk bile gözükmüyordu. Ne olmuştu bu köye? Bu ürkütücü sessizlik niyeydi?

Bereketli topraklarında bir zamanlar sessiz ve mutlu çalışan Gıdıgıdı köylüğü. Beyzade'nin şerrinden kurtulmak için topyekün göç etmişti. Başka umarları kalmamıştı çünkü. Kimsesiz köyün muhtarı bu durum karşısında eşekten düşmüşe döndü. Yalnızlığın ve sessizliğin boğucu pençesi gırtlağına yapışmıştı. Canı sigara çekiyordu. Ama cebinde sigara taşıma alışkanlığı yoktu. Muhtarlık binasına yaklaştığında, namlı kovboylara yapılan türden hoş bir espriyle karşılaştı. Kapı üstünden sarkan ipte tek bir sigara sallanıyordu. Altın madeni bulmuşcasına sigaraya seyirtti. Ağzına götürdü. Törpülenmiş bir sevinçle, "Bir sigara yakalım, keyfimize bakalıım!" diye deli deli bağırdı. Ama sesi kursağında kaldı.

Heyhaaat, ateşi yoktu.

Bitti

HASBİ TEMBELER

Az pişmiş...

BENİM BİFTEK AZ PİŞMİŞ OLSUN...
BİLİYORUZ.. KIRK KERE SÖYLEME
5-31
KIRK KERE SÖYLEMEZSEM ANLAMIYORSUN ?..
BİFTEK KAÇMAYA ÇALIŞIRSA, HEMEN VUR HASBİ!..
MORT WALKER
© 1985 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Yok ...

Eksik...

Çoğu zarar...

HASBİ, BİR KEREDE ÇOK TABAK TAŞIMA!..
MERAK ETME.
8-9
EĞER ALTI TABAK TAŞIRSAN, DÜŞÜRDÜĞÜNDE ALTI TABAK KIRILIR... AMA ELLİ TABAK TAŞIRSAN ELLİ TANESİ..
KIZMAYIN YAHU! BİNBEŞYÜZ TABAK TAŞIYORSAM HEPSİ GİTMİŞTİ.
© 1985 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Tuncay Akgün

HANIMLAL SİZİN İÇİN DEĞİL! BEYLER SİZİN İÇİN

BEHİÇ ★ LATİF

POROGRAMLI YAŞIYOL MUSUNUZ?

★ Sabah sekizde veyağ yediyi altmış geçe kalkınız.

★ Karınız kalkıp kahbaltıyı hazıllamamışsa onu yattıyı yerde derhal dövünüz.

★ Fakak kahbaltıyı hazıllamışsa önce kahbaltınızı ediniz.

★ İşe gidiniz. Fakak kapıdan çıkalken karınızın yanağınısına küçük bir yumruk kondurmayı unutmayınız. Bu onun moralini bozacaktır.

★ Şehir hayağtı ve tırafık mağlum... Evden bir saat ömce, yağni yedide çıkınız...

★ İş hayağtı kıymıklarla doludur. İğneyi çuvaldıza batırınız.

★ Öğleyin. paydosta eve gelerek karınıza, işten akşam yorgun argın geliceğinizi anlatınız.

★ Akşam işten yorgun argın geliniz. Bakalım ne yapacak?

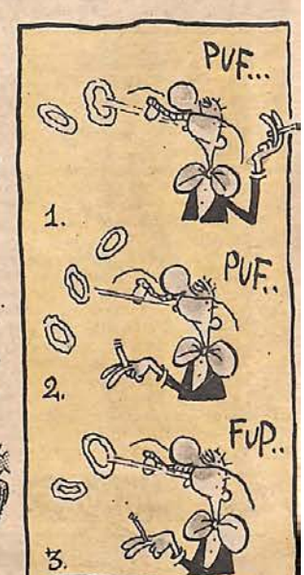
★ İyi bir erkekin oturacağı koltuk aslağ duvarın veyağ büfenin karşısına raslamamalıdır. Terevizyomun karşısına denk gelen koltuğa oturunuz.

★ Zamağnımızda çamaşır, bulaşık, yemek ve çock bakımısı kadın işi olmaktan çıktı. Bügün moderin bir erkek, eski tabuları yıkmaktadıl. Karınız bulaşığı yıkarken siz de yıkılan tabuları tağmir ediniz.

★ Dişlelinizi fılçalayınız, karınızı bayılttıktan sonra yatınız.

Evek beyler hazıl mısınıs? Haydi.. Hop.. Vurun.. Vurun... Vurun.. Şimdi de sol bacağınızla... Vurun... Vurun... Höh.. hüh... Küh
BEYLEL SİZİN İÇİM...

Kumal...
ULAM ÜÇÜNÜZ DE BU İŞTEN MİS KİBİ PARA KAZANIYOLSUNUZ. BEM DE BU İŞE SİZİN KADAL SERMAYE KOYDUM. HİÇ KÂR EDEMEDİM NE BİÇİM ORTAKSINIZ...



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

47

SELAM!.. HAMZA GELMEDİ Mİ?.

KALACAĞINIZ EVDE BEKLİYECEK DOĞRUCA ORAYA GİDİCEZ!

HAMZA SANA SÖYLEMİŞTİR. AMA BEN YİNE DE HATIRLATIİM..!..

34 ND 412

GÖZLÜKLÜNÜN YANINDA FİLAN KONUŞURKEN DİKKATLİ OL! SENİ MİT AJANI SANIYOR!

HEY YAVRUM HEY! SARI RECEP, MİT AJANI HA..HEH..HE.. MERAKLANMA YENGE, TEZGAHIN NEYSE ÖYLE DAVRANIRIZ!

İTMESENE KARDEŞİM.. GİDİYORUZ..

İŞTE!

AMAN DİGGAT ET ŞARA'CIIM.

YAVAŞ.. TAMAM OLDU.

EMANETLER BUNLAR DEMEK. ENSESİ KALINLARDANDIR MUHAKKAK! TANIDIK BİLDİK BİRİLERİ MI?

BAK CİĞERİM, BİZİM ORALARDA FAZLA MERAKLILARI HEMEN HADIM EDERLER! SEN, SEN OL! HERŞEYE KAFANI YORMA!

ING!

İSTANBUL BELEDİYESİ

İSTANBUL BELEDİYESİ

VALLA RÜYAMDA GÖRSEYDİM HAYRA YORMAZDIMG!

DİKKAT EDİN! KAFANIZI FİLAN VURMAYIN.

..MEMLEGETİN EN BÜYÜG ÜÇ HOLDİNGİ ELELE VERMİŞ YÜRÜYORG!

TAK!

AH KAFAM!

TE POLİS BEY İŞTE SÜÜLEDİĞİM TEKNE AHA ŞUDUR!

Az Sonra..

TEKNE APAR TOPAR TERKEDİLMİŞ KOMSERİM! KAPILARI BİLE KAPAMADAN GİTMİŞLER!

HIMM.. PEKİ.. ARKADAŞ, O GÖZLÜKLÜDEN BAŞKA TEKNEDE HERHANGİ BİR KİMSE GÖRMEDİN Mİ, İYİ DÜŞÜN!

A BE SÜÜLEDİM YA, KIYIDA BEKLİYEN İRİ BİR KIZANLA YAŞLI BİR KARIDAN BAŞKA KİMSEYİ GÜRMEDİM KUMŞER BEY YALANIM VARSA TE ŞURACIKTA ÜLEYİM BE YAV!

ALOOO!.. TEKNEDEN ÇIKANLARI MI ARIYORDUNUZ?.

NEE? GÖRDÜN MÜ ONLARI UFAKLIK? NE YANA GİTTİLER?

PUF..PUF..

VALLA HATTIZATINDA KIYAKÇILIĞI SEVERİM, FAKAT ŞÖYLE BİR PAKET MALBORO PARASI TOKA EDİCEK KIYAK POLİSLERİ DAHA ÇOK SEVERİM İCABINDA..

PÜÜF!

SARI RENKLİ BİR MİNÜBÜSE BİNDİLER! ÜÇ KIŞININ BAŞINA KESE KAĞIDI GEÇİRMİŞLERDİ... BEŞİKTAŞ YÖNÜNE GİTTİLER. AH! BIRAK ARTIK KULAĞIMI!

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

48

KİMSEYE İYİLİK YAPMIYCAN ARKADAŞ.. KOSKOCA POLİS, Bİ ÇOCUĞUN MALBORO PARASINA TENEZZÜL EDİYO! ÇIK.. ÇIK.. MEMLEKET NEREYE GİDİYOR BE!

DİKKAT BÜTÜN DEVRİYE ARABALARI! SARI RENKLİ...

EV NE TARAF TA? DAHA ÇOK MU GİDİCEZ?

PEK UZAK SAYILMAZ!

DODGE

34 ND 412

LEVENTİ BİLİR MİSİNİZ İŞTE ORADA TEK KATLI, BAHÇELİ...

..MÜSTAKİL Bİ...

AHA POLİSLER ÇEVİRME VAR!

EYVAH!

TRAFİK POLİSİ

TAKMA KAFANI YENGE! HAMZA ABİ BENİ HAYBEYE Mİ BESLİYOR SANIYORSUN!

..SIKI TUTUN YÜKSEK İRTİFADA UÇUŞA GEÇİYORUZ!

?!

VAY.. VAAY... N'OLUYORUZ. RALLİ Mİ VAR? DUR BAKALIM.

DUR DEDİM! KANUN NAMINA! BAK.. YOKSA FENA OLUR.. ATEŞ.. E.. DE...

TRAK!

..RİM...

HİYAAH!

DODGE

34 ND 4

ÖYLE AVEL AVEL BAKICANA MOTORU ÇALIŞTIK SANA!

N'OLUYORUZ VAV?

HAY SANA EHLİYET VERENİN!

AH BELİM!

SIRTIMDAKİ AYAK KİMİN BEYLER!

AH AH!.. ÖZEL ŞÖFÖRÜM RIFKI'YA HIZLI GİDİYORSUNUZ DİYE KIZARDIM, ŞURDAN KURTULUYM, GİDİP ÖPÜCEM HERİFİ!

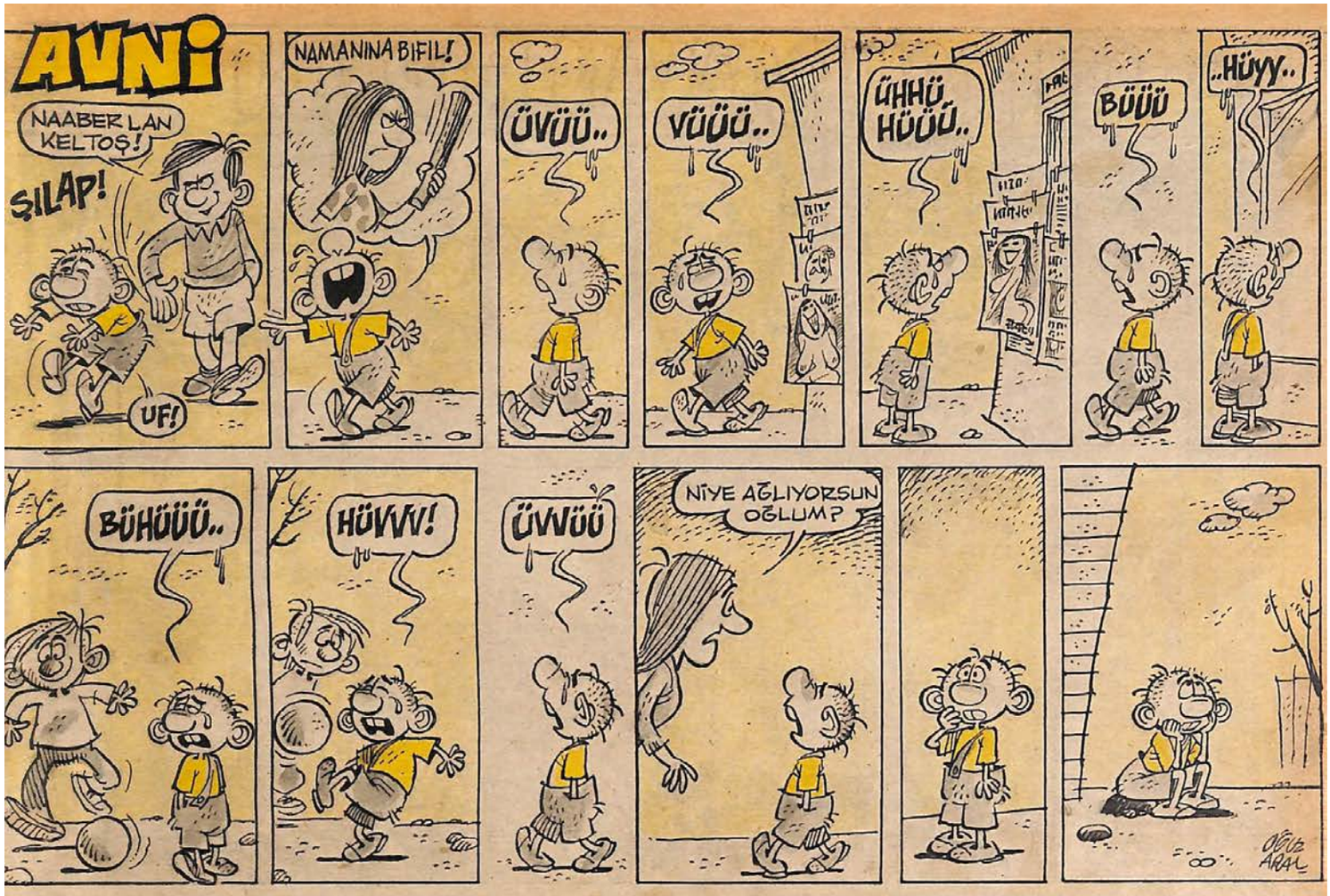
BÖYLELERİNİ SALLANDIRICAN!

YOO BİRAZ IZDIRAP GEÇMELİ.. ASGARİ ÜCRETLE ÇALIŞTIRICANG!

YAPTIĞINI BEĞENDİN Mİ, PEŞİMİZE TAKILDILAR İŞTE...

BÖYLE TAKINTILARA KAFANI TAKMA, YENGE! AYAKLARININ DİBİNDEKİ BİDONU CAMDAN AŞŞA BOCA EDİVER!

NE VAR İÇİNDE?


AVNİ
NAABER LAN KELTOŞ!
ŞILAP!
UF!
NAMANINA BIFIL!
ÜVÜÜ..
VÜÜÜ..
ÜHHÜ HÜÜÜ..
BÜÜÜ
..HÜYY..
BÜHÜÜÜ..
HÜVVV!
ÜVVÜÜ
NİYE AĞLIYORSUN OĞLUM?
OĞUZ ARAL

UCUBE karikatürler
KEMAL ARAT
TARK TURK
1 2 3
GIRR
IIIH..
TAMAM GİBİ..
HA GAYRET.
Gayret arkadaşlar mimaride yeni bir çığır açacağız..
HAFTA SONLARINDAKİ MAÇ HEYECANINI HAFTA İÇİNDE DE YAŞAMAK, NE GÜZEL...
AYYY
1
2
ŞU KUKLAYI DOĞRU DÜRÜST OYNAT!.. YOKSA ÇARPICAM BİTANE!..
HOOP.. HOP!
DIRANKK
SENİ ÜÇKAĞITÇI YAKALADIM İŞTE!..
IIH..
GIRRÇ ÇATIR
NE ULAN BU? DEFOL!.. SENİ DİSKALİFİYE EDİYORUM!
SPORCU SOYUNMA ODASI
ASLINDA HİLEKAR DEĞİLİM, AMA BÖYLE YARATILMIŞIM, NE YAPAYIM.... ÖHÜHÜÜÜ!..
PAT PAT

Muhammet Şengöz (İzmir)

Almanya'da işçilerimiz üzerindeki baskı artıyor...

Erdal Beleniloğlu

Tamer Güney

Ahmet Savaş Özpınar

Ömer Çam

Yüksel Bayram (Bilecik)

İsmet Yaşar (Çanakkale Cezaevi)

Servet Gürbüz

Enis Temizel

Fehmi Akgöz

GIRGIR
YIL:14
SAYI:700
2 ŞUBAT 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Çağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazılışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

POSTA KOD NO:34410

KIBRIS:90 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON